Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №93

Барабинский район Новосибирская область

|  |
| --- |
| **Согласовано** « »августа 2021 г.Заместитель директора по ВР:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Говорухина  |

**Календарно-тематическое планирование**

к программе внеурочной деятельности для специализированного

класса с углубленным изучением физики

«Видеопроизводство»

 Класс: 7а

Количество часов в год в: 34 ч.

Количество часов в неделю: 1 час

 Составитель:

учитель иностранных языков

 ВКК

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пудник О.А.

**Пояснительная записка**

Предлагаемая программа внеурочной деятельности предназначена для изучения компетенции открытого чемпионата профессионального мастерства «Видеопроизводство» WorldSkills Russia в 7а классе в объеме 34 часа.

Работа по данному курсу ведется по «Техническому описанию компетенции «Видеопроизводство» WorldSkills Russia

Описание профессиональной компетенции.

Видеопроизводство является динамично меняющейся областью медиа индустрии, сферой деятельности которой является создание экранного аудиовизуального произведения. В наши дни доступность технологий позволяют каждому попробовать свои силы в видеопроизводстве.

Участнику данной компетенции необходимо в полной мере знать все этапы видеопроизводства, владеть навыками видеооператора, осветителя, видеомонтажера, звукооператора и звукорежиссера, знать основы цветокоррекции. При работе с цветом и композицией конкурсанты проявляют свои творческие способности. Понимание технических особенностей работы с камерой, осветительным и звуковым оборудованием снимает ограничения на творческую реализацию. Владение программами монтажа позволяет собрать снятое и записанное в единое целое аудиовизуальное произведение. Правильно организованный материал дает возможность эффективной и быстрой работы. Так же участник обязан знать технические требования для публикаций аудиовизуального произведения в интернете, на телевидение, в кинотеатре. В своей работе участники обязаны обращать внимание на Закон об авторском праве и этические вопросы. Обладание выше приведенными навыками позволит участнику создавать самостоятельно аудиовизуальное произведение.

 В рамках данной компетенции возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, работа на телевидении, кинокомпаниях, в любых организациях составе которой есть видео/кино студия или PR отдел. Участник в полной мере может самостоятельно создавать и опубликовывать свое аудиовизуальное произведение.

Тематическое планирование курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Кол-во часов |
| 1 | “WorldSkills” компетенция «Видеопроизводство» | 1 |
| 2 | Питчинг документального фильма-портрета | 1 |
| 3 | Съемочный период. Программа “i” | 1 |
| 4.5  | Монтажно-тонировочный период | 2 |
| 6,7 | Цветокоррекция. Программа “” | 2 |
| 8 | Создание титров | 1 |
| 9,10 | Создание режиссерской экспликации | 2 |
| 11,12 | Создание операторской экспликации | 2 |
| 13,14 | Операторские приемы: панорамирование, слежение, внутрикадровый монтаж | 2 |
| 15,16 | Запись звука, постановка осветительных приборов |  2 |
| 17 | Синхронизация звука и видео | 1 |
| 18 | Установка баланса белого и его корректировка | 1 |
| 19,20 | Монтажно-тонировочный период: монтаж по фазе движения  | 2 |
| 21,22 | Монтажно-тонировочный период: косая склейка | 2 |
| 23,24 | Монтажно-тонировочный период: параллельный и перекрестный монтаж | 2 |
| 25 | Монтажно-тонировочный период: визуальное совмещение | 1 |
| 26 | Монтаж 6 крупностей ( по Л.Кулешову) | 1 |
| 27 | Работа со звуком: синхронная запись, запись интервью | 1 |
| 28 | Работа со звуком: атмосферные шумы | 1 |
| 29 | Создание начальных титров | 1 |
| 30 | Титры со сложной анимацией | **1** |
| 31,32 | Подготовка документации для судейской комиссии | 2 |
| 33,34 | Презентация готового проекта  | 2 |